Vesoul

Quartier libre au Montmarin et aux Rêpes avec le photographe Yves Petit

L'artiste bisontin est en résidence dans le cadre d'un projet culturel mené par le théâtre Edwige-Feuillère au sein des quartiers prioritaires de la ville. Jeudi 23 novembre, il intervenait dans les locaux de l'Association accompagnement migration intégration 70 pour une initiation à la photographie.

Yves Petit et Karine Ferreira, formatrice en français langue étrangère au sein de l'AAMI 70 (à gauche), en compagnie des apprentis photographes qui ont notamment travaillé la réalisation de portraits. Photo Sylvain Michel

Ils se prénomment Ibrahim, Yurie, Houda ou Anna. Ils viennent du Maroc, du Japon, de Tunisie ou d'Ukraine. Muhammad, lui, est originaire d'Afghanistan. Le jeune homme de 23 ans explique qu'il a quitté son pays en 2017 avec son frère et un petit groupe de personnes. Pour fuir la menace talibane. Sur une carte du monde, fixée au tableau, il retrace du doigt son périple : Pakistan, Iran, Turquie, Grèce, Bulgarie... Une douzaine de pays traversés et des milliers de kilomètres parcourus, à pied. À se cacher, la peur au ventre. Mais aussi l'espoir.

Il raconte aussi que ça lui a pris un an avant de franchir la frontière française, sans y trouver la moindre connaissance et sans parler la langue. Aujourd'hui, Muhammad est employé sur le site Stellantis de Vesoul. Mais il avoue se sentir seul. Plus tard, il se mariera, aura une maison. Ses yeux s'illuminent lorsqu'il évoque la possible visite de son frère, réfugié en Macédoine, qui est désormais sa seule famille et qu'il n'a pas revu depuis plus de cinq ans maintenant.

Création d'un roman-photo

Jeudi 23 novembre, chacun a résumé son histoire personnelle. Souvent semée d'embûches. De drames parfois. Leurs propos ont été recueillis par Karine Ferreira, formatrice en français langue étrangère au sein de l'AAMI 70 (Association accompagnement migration intégration), qui vise à soutenir les personnes immigrées dans leurs différentes démarches. Ces témoignages serviront à la création d'un roman-photo.

Pendant le cours de français, ils ont pu s'exprimer par la parole, mais aussi à travers la photographie, suivant les conseils d'un professionnel de l'image qui les a guidés dans l'utilisation du matériel et la réalisation de portraits.

Travail en immersion

Pour valoriser l'implication des habitants du Montmarin et des Rêpes (*), le théâtre Edwige-Feuillère a mis en place une résidence, en associant le photographe Yves Petit à la vie du quartier. « L'idée, c'est de travailler en immersion, de rencontrer les gens, gagner leur confiance et se faire connaître en tant que "Monsieur photo" du quartier », précise l'artiste bisontin.

En lien avec les acteurs locaux (Espace Villon, Institut médico-éducatif, Association haut-saônoise de réinsertion et d'accompagnement, AAMI 70...), le projet comporte différentes étapes : constitution d'un groupe de stagiaires photographes « habitants reporters », concours photo, installation d'un studio photo temporaire...

La fin de la résidence photographique, programmée courant 2025, devrait être célébrée par un spectacle déambulatoire extérieur, musical et festif, avec projection de photographies et de portraits sur des lieux emblématiques du quartier. Les prises de vues sélectionnées pourront faire l'objet d'une exposition semi-permanente à l'Espace Villon, au Théâtre, et/ou dans différents lieux publics de la ville.

• S.M.

(*) Depuis 2020, le théâtre Edwige-Feuillère s'associe aux associations du quartier en accompagnant la réalisation de projets culturels.